

ABSTRACT

MORANCA, JATI THERESIA. (2019). **The Concept of Spirituality Seen through the Main Character in Paulo Coelho's *Eleven Minutes***. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

This undergraduate thesis discusses a novel written by Paulo Coelho entitled *Eleven Minutes*. This study conducted with the purpose to show the concept of spirituality seen through the main character named Maria. Spirituality is defined as the deepest meaning of human's life. Spirituality encourages human to seek meaning and to find a better life. In general, literary works have certain messages try to be conveyed to the readers. In this study, the main character is described as a prostitute, but the writer finds some tendencies of spirituality that is revealed through the main character.

There are two objectives in this study. The first objective is to find Maria's characteristics. The second objective is to reveal the concept of spirituality that is seen in the main character.

This study uses moral-philosophical approach and the theory of spirituality. The writer applies library research as the method of this study. This study uses theories such as character and characterization to examine the characteristics of the main character and the theory of spirituality as a guidance to reveal the concept of spirituality that is seen in the main character.

From the analysis, the writer discovers two points. The first discovery is Maria's characteristics, which are religious, passionate in sex, highly curious in love, and highly motivated. The second discovery is how the main character reveals the concept of spirituality because she has a depth understanding about life and has the awareness of transcendent dimension and that is applied by identifiable values in life.

Keywords: *characters, Eleven Minutes, spirituality.*

ABSTRAK

MORANCA, JATI THERESIA (2019). **The Concept of Spirituality Seen through the Main Character in Paulo Coelho's *Eleven Minutes***. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini membahas sebuah novel karya Paulo Coelho yang berjudul *Eleven Minutes*. Studi ini dilakukan dengan tujuan mengungkap konsep spiritualitas yang dilihat dari seorang tokoh utama yang bernama Maria. Spiritualitas didefinisikan sebagai pencarian terdalam dari diri manusia. Spiritualitas mendorong manusia untuk mencari arti dan menemukan kehidupan yang lebih baik. Pada umumnya, karya sastra memiliki pesan-pesan tertentu yang ingin disampaikan kepada pembaca. Pada studi ini, penulis membahas sebuah pesan yang digambarkan melalui tokoh utama di dalam novel *Eleven Minutes*. Tokoh utama di dalam novel ini digambarkan sebagai seorang pelacur, namun disisi lain penulis melihat adanya kecenderungan spiritualitas yang ditunjukkan melalui tokoh utama.

Terdapat dua tujuan dalam studi ini. Tujuan yang pertama adalah untuk menemukan karakteristik Maria. Tujuan kedua adalah untuk menunjukkan konsep spiritualitas yang nampak dalam diri Maria.

Studi ini menggunakan pendekatan filsafat moral dan teori spiritualitas. Penulis menerapkan riset pustaka sebagai metode penelitian. Studi ini menggunakan teori karakter dan karakteristik untuk melihat sifat-sifat tokoh utama dan teori spiritualitas sebagai pemandu untuk mengungkap konsep spiritualitas yang nampak dalam diri tokoh utama.

Dari analisa ini, penulis menemukan dua pokok. Penemuan yang pertama adalah karakteristik Maria. Maria sebagai tokoh utama digambarkan sebagai orang yang religius, bergairah tentang seksualitas, memiliki rasa ingin tahu dalam cinta dan memiliki motivasi yang tinggi. Penemuan kedua adalah karakter utama menunjukkan konsep spiritualitas karena ia memiliki pemahaman yang mendalam tentang kehidupan dan memiliki kesadaran dimensi transenden yang diterapkan oleh nilai-nilai yang dapat diidentifikasi dalam kehidupan.

Keywords: *characters, Eleven Minutes, spirituality.*